

ENERO - FEBRERO - MARZO 2013

# THE Ecologist

*para España y Latinoamérica*

Nº 52 4€

BioCultura

bio

PRÓXIMA CITA  
FERIA VALENCIA

## Especial Bioconstrucción

### Hogares sanos y seguros



OTRAS FORMAS DE CONSTRUIR - LA BIOCONSTRUCCIÓN ES EL FUTURO -  
EL PELIGRO DEL GAS RADÓN - CONSTRUCCIÓN CON PIEDRA, TIERRA,  
PAJA... - SÍNDROME DEL EDIFICIO ENFERMO - ARQUITECTURA INSANA  
PINTURAS ECOLÓGICAS - LA CUBIERTA VERDE - FENG SHUI PARA TU  
HOGAR - ENTREVISTA A TONI MARIN



# "El feng shui es una terapia dirigida al espacio"

**A**ntes de empezar, ellos aclaran. "Empezamos profesionalmente en el arte del feng shui en 1997, y nos dedicamos a la investigación, divulgación y enseñanza de las técnicas tradicionales de feng shui a través de nuestra escuela en Barcelona. Nuestra labor es enseñar a las personas la relación entre un entorno equilibrado y nuestra propia vida, ya que el espacio que nos rodea es un espejo de nosotros mismos. Nos gusta hacer hincapié en que el feng shui es una herramienta útil para atraer mejores oportunidades, siempre que estas vayan acompañadas de un buen trabajo e integridad personal".

## -¿Qué ideas tiene la gente sobre el feng shui en España?

-Muchas personas sensibilizadas con las corrientes alternativas tienen conocimiento de la existencia del feng shui y de su uso para mejorar el espacio. A veces es habitual que sólo se conozcan algunos tópicos superficiales relacionados con el feng shui, como por ejemplo que no es bueno tener espejos en el dormitorio o que uno debe bajar la tapa del inodoro. Hay todavía un largo camino para acercar sus principios más sensatos y profundos al gran público.

## La definición

-Cada uno utiliza su propia definición de feng shui... ¿Cuál sería la vuestra?

-Nosotros entendemos el feng shui como una terapia dirigida al espacio físico que nos rodea. Se trata de un conjunto de técnicas que usamos para crear un terreno lo más fértil posible, ayudando a que germinen buenas semillas. Obviamente para que crezcan estas semillas debemos elegir los momentos y elementos adecuados para cada terreno, y esto es realmente lo que intenta aplicar el feng shui tradicional, haciendo uso del "Lou Pan", que es una brújula de gran precisión para el estudio matemático, a lo que se acompaña con el análisis del



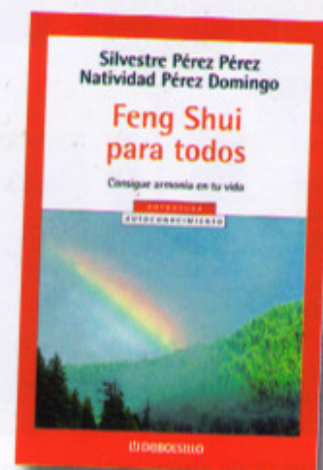
Natividad Pérez Domingo y Silvestre Pérez son directores de la Escuela Feng Shui Natural de Barcelona y co-autores de la obra 'Feng Shui para todos' editada en Plaza & Janés y Randon House Mondadori.



paisaje (formas, colores, simbología, organización, objetos,...) de cada espacio.

## -¿En España el feng shui es más conocido que en otros países de nuestro entorno?

-El feng shui se ha extendido de forma bastante parecida en la mayoría de países europeos, y lo mismo ha ocurrido en Norteamérica y América del Sur. Cuando nosotros iniciamos el estudio de esta técnica apenas existía bibliografía y formación, pero cada



año que pasa encontramos mayor número de publicaciones e información en la red. Creemos que en España debe aún hacerse un esfuerzo por dar a conocer el feng shui original o tradicional, en contraposición del feng shui occidentalizado y que tiene demasiado en cuenta el uso de objetos externos.

## Leyendas urbanas

### -¿Por qué hay tantas leyendas urbanas absurdas en torno al feng shui?

-Es cierto y esto se debe en gran parte a la divulgación del feng shui comercial por algunos practicantes con escasa formación, así como a la venta fácil de innumerables fetiches procedentes de la superstición china u oriental, con la intención de arreglar todo tipo de problemas. El feng shui tiene que sustentarse en el sentido común y la aplicación del arte al mismo tiempo, y su resultado obedece en última instancia a principios o leyes naturales y no tanto a modas u objetos de un país concreto, si bien en su uso se deben tener en cuenta las raíces culturales de cada lugar.

### -¿Qué se puede conseguir con un buen feng shui?

-Básicamente es como tener un buen mapa de nuestro entorno, algo que podría ayudarnos a navegar con ayuda de los mejores vientos o elegir una buena carre-



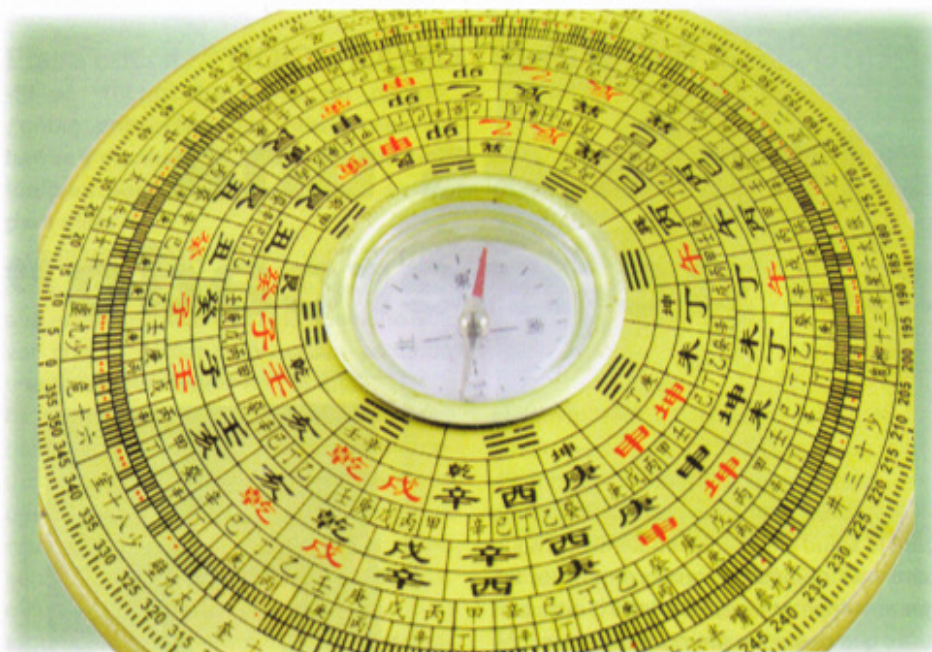


Foto: EcoArchivo

El "Lou Pan" es imprescindible para el feng shui tradicional

tera. Digamos que alguien tiene que hacer un viaje y entonces el feng shui puede ayudar proveyendo caminos más transitables y con menos obstáculos. Tendremos igualmente que hacer uso de nuestra voluntad, tesón y esfuerzo personal para conseguir cualquiera de nuestras metas, pero seguramente esa voluntad tendrá una aplicación más directa, fructífera y ordenada.

### -¿Qué se puede conseguir con un mal feng shui?

-Si visualizamos entornos donde no se tiene en cuenta el alma, la belleza y cierto orden como en los espacios hacinados e industriales, lugares contaminados o sitios faltos de recursos básicos como la luz solar, el agua y aire limpios o un urbanismo sensato, veremos que creamos espacios que atraen dificultades sociales, mala salud o falta de oportunidades, sinónimos de mal feng shui. Es nuestro deber respetar y construir el mejor entorno posible para que este nos trate posteriormente de forma amable.

### Divorcios, enfermedades...

-¿Creéis que algunos divorcios, problemas familiares, enfermedades... pueden tener relación directa con un mal feng shui?

-Es cierto que existe esta relación, ya que cuando las personas se ven sometidas a "estrés ambiental" de forma continua pueden socavar sus reservas de energía y fi-

nalmente tener menos fortaleza para intentar arreglar sus problemas diarios. El feng shui está también íntimamente relacionado con nuestro propio trabajo personal y a veces elegimos lugares que a través de alguna dificultad nos traen una enseñanza o prueba de superación, es decir, el feng shui se entreteje con nuestro propio carácter y elecciones personales.

### El estudio

-¿Las casas con mal feng shui cómo se detectan a simple vista?

-Primero hay que decir que una parte del feng shui se basa en el estudio de los ciclos de tiempo y el magnetismo terrestre, y estas variables escapan un poco a la parte visual, pero gran parte del feng shui sí responde a una observación de las formas y el paisaje. Una casa por ejemplo con humedad por vetas de agua subterránea, líneas de alta tensión muy cercanas, antenas de telefonía móvil, contaminación química cercana, malos olores, o una configuración arquitectónica desordenada o agresiva... Todo ello nos alerta de un mal feng shui, también la presencia de construcciones ruinosas, espacios mal cuidados y donde vemos falta de armonía y belleza.

-¿Toda una ciudad puede tener mal o buen feng shui?

-Digamos que las leyes naturales que se consideran para estudiar un espacio pe-

## Feng shui Natural Un centro de enseñanza

-¿Qué tipo de actividades lleváis a cabo en vuestro centro?

-Somos una escuela de feng shui tradicional y ofrecemos cursos de hasta dos años de duración para que interioristas, arquitectos, constructores, terapeutas o simplemente personas interesadas en su propio crecimiento... puedan aprender esta técnica paso a paso para aplicar a sus propias vidas o proyectos. También enseñamos geobiología como parte de los cursos ya que complementa de forma equilibrada al feng shui tradicional. Por supuesto, también ofrecemos consultoría a las personas o empresas que nos solicitan asesoramiento, pero el alma de nuestro centro es la enseñanza.

Escuela Feng Shui Natural  
Ronda Guinardó, 8 Baixos  
08024 Barcelona.  
[www.fengshuinatural.com](http://www.fengshuinatural.com)  
[info@fengshuinatural.com](mailto:info@fengshuinatural.com)  
Tel. 932 101 568



La escuela donde imparten sus clases  
Natividad y Silvestre

queño se repiten igualmente en espacios grandes. Una ciudad puede tener buen y mal feng shui en determinadas partes de su cuerpo general, y cuando las partes conflictivas ganan a las que están en equilibrio entonces podemos afirmar que una ciudad tiende hacia un mal feng shui. Algunas ciudades que están a cargo de políticos o poderes corruptos, que viven al lado de focos industriales que generan toxicidad o con unas infraestructuras caóticas, pueden tener un mal feng shui a nivel general.

Esteban López