

NUEVAS TENDENCIAS • ARQUITECTOS Y CONSTRUCTORES SE INSPIRAN EN ORIENTE



EL CORREO

Los propietarios de esta vivienda solicitaron a los arquitectos que su construcción se ajustara al estudio de Feng Shui, que partió del análisis del terreno.

Agua y viento para la armonía

La cultura milenaria del Feng Shui gana adeptos en España ■ Los empresarios aplican sus claves para garantizar el éxito de sus proyectos ■ La ubicación, disposición y distribución de los edificios influyen en la salud de sus habitantes

La situación de una ciudad, la ubicación de un inmueble, su disposición, la distribución de las estancias de una vivienda, la luz, los colores, los materiales empleados en su decoración, todo, absolutamente todo influye en la salud, en la armonía de sus moradores. Pero el hombre puede influir en todo esto para lograr una vida más feliz. Esto es, al menos, lo que pretende el Feng Shui, un arte milenario chino que cada vez tiene más partidarios en occidente hasta el punto de estar marcando una corriente en la decoración de casas y oficinas.

La prueba está en la experiencia de Silvestre y Natividad Pérez. Hace diez años montaron una es-

cuela sobre Feng Shui en Barcelona. Al principio, detallan, "parecía estar reservado para particulares", personas con cierta inquietud que pretendían dar un cambio a su vida, pero "cada vez se acercan más arquitectos para hacer cursos, constructores e incluso empresas que quieren crear el espacio idóneo para lograr el éxito en su trabajo, tras haber conocido las aplicaciones que tiene en China".

Precisamente en este país asiático nació hace más de tres mil años este arte con el objetivo de encontrar la correcta ubicación para edificar o para situar una explotación agraria. Con el tiempo y conforme el hombre fue evolucionando, su aplicación se amplió

■ Pretende conocer las claves de la naturaleza para llegar fácilmente a su destino, entender cómo funciona para adaptarse a sus movimientos

al entorno urbano y a los ambientes interiores, según explica Jordi Matamoros en la web enbuenasmanos.com.

Por este motivo, aunque sus claves básicas son fáciles de entender y aplicar, los cursos de Feng Shui duran años: "el dirigido a empresas, centrado en el agua, se puede prolongar unos cuatro

años", señala Silvestre Pérez, que critica con contundencia lo que han bautizado como *Feng Shui comercial*, que tiene muchos adeptos en la sociedad actual, habituada al consumismo, y que defiende que, con sólo comprar determinados objetos, se solucionen los problemas rápidamente. "Es más fácil que llevarse años estudiando el tema, pero no se puede confundir el Feng Shui, que se aplicaba en la construcción de los grandes palacios, con la superstición china", subraya.

En síntesis, el Feng Shui es una mezcla de arte y ciencia que se encarga de mejorar los espacios para mejorar la salud de las personas que viven en ellos. Su traducción

literal, viento y agua, tiene una fuerte carga simbólica ya que alude al agua, vinculada a los caminos, calles, carreteras, puertos, todos ellos asociados a la prosperidad y al aspecto productivo; y al viento, que representa la quietud, la tranquilidad, el reposo, las buenas relaciones. Se trata, pues, de armonizar ambos aspectos. "El Feng Shui pretende conocer las claves que esconde la naturaleza para llegar fácilmente a su destino, es entender cómo la naturaleza funciona para adaptarse a ella, a sus movimientos de forma armónica. En definitiva, es convivir de forma íntegra con la naturaleza", especifica Silvestre Pérez.

Por tanto, lo ideal sería elegir el

Claves

La suerte de la tierra, el cielo y el hombre

Aunque las claves del Feng Shui son muchas —de hecho "los maestros tradicionales se llevan entre 25 y 30 años estudiando en China para conocerlas a fondo", comenta el profesor Silvestre Pérez, de la escuela Feng Shui tradicional—, la primera base habría que establecerla entre las

tres suertes o tres energías de los elementos: la suerte de la tierra, que se centra en el estudio del entorno y responde exactamente a la definición de Feng Shui; la suerte del hombre, que estudia su voluntad, y la suerte del cielo, que analiza las aptitudes innatas de cada persona.



Elementos propios de esta ciencia.

Distribución simple y luz adecuada

El Feng Shui tiene en cuenta todas las claves de construcción. Así, las distribuciones sencillas y predecibles facilitan la armonía para los ocupantes del inmueble: "Los espacios irregulares y con difícil acceso son también complicados para quienes viven allí". Además, se debe

elegir un suelo sano en los distintos niveles del entorno, señala el experto Silvestre Pérez. Finalmente, hay que garantizar que la luz llegue de forma adecuada a cada zona —los estudios vinculan la luminosidad con la venta de pisos— y desligar las zonas de trabajo de las de descanso.



Una luz adecuada armoniza el hogar.

■ Los expertos aseguran que el Feng Shui contribuye a mejorar la vitalidad de las personas, a potenciar su desarrollo y a lograr los objetivos

entorno adecuado y, sobre él, el diseño correcto, la distribución más conveniente y aplicarlo a las personas que van a vivir allí, pero una vez que todo esto ya está hecho, la única posibilidad, la más común en la actualidad, es modificar elementos como los colores, la luz o la distribución sobre la vivienda.

Jordi Matamoros destaca que el Feng Shui puede contribuir a mejorar la salud y vitalidad de los ocupantes de un inmueble; a lograr armonía en el espacio y en la vida; a potenciar el desarrollo personal y apoyar objetivos; así como a activar la venta de productos. "Hay soluciones para todos los casos, se trata de lograr el efecto deseado con la mínima intervención respetando las características personales".

No obstante, las diferentes escuelas centran sus propuestas en distintos aspectos. Silvestre Pérez señala la existencia de dos ramas: la escuela de la forma o el paisaje y la escuela de la brújula, que estudia el magnetismo terrestre. Jordi Matamoros atiende en su clasificación a criterios históricos y menciona tres escuelas "fundamentales": la de la direccionalidad, analítica, que prioriza el cálculo astrológico, asociada al tiempo y que coincide con la de la brújula. Ésta es la más arraigada en la tradición y cultura china. En segundo lugar, la escuela de las formas, asociada al espacio. Llegó a Estados Unidos en los 60 con el maestro Lin Yun. Se fundamenta en el estudio de las formas, elementos y colores. Y, por último, señala la escuela intuitiva, que nace en la segunda mitad del siglo XX coincidiendo con la expansión del Feng Shui en occidente. Adapta los principios esenciales a la forma de ser y de vivir occidental actual. ■



Hotel alemán, construido según el Feng Shui, que ofrece numerosas terapias de relajación.

Consejos básicos

► **Orden y limpieza.** Cuando una familia tiene dificultades, para mejorar su espacio, debe hacer un vacío: ordenar y limpiar el espacio con el máximo de belleza posible. Todo lo que sea caos o desorden atrae dificultades. Con la limpieza, que incluye deshacerse de recuerdos inservibles y tratos viejos, y el orden siempre se consigue más claridad y energía.

► **Jugar con los animales celestiales.** Situarse en lugares donde se domine la situación, evitando lugares donde haya huecos.

► **Equilibrio entre colores y materiales.** El Feng Shui reco-

mienda evitar los extremos, el yin y el yang, que son energías contrapuestas. El yin es una energía lenta, tranquila, suave. Los espacios yin hacen que la gente no quiera salir, para neutralizarlo habría que poner más luz y claridad y ventilar todos los días. El yang, por el contrario, lo provoca el ruido externo, los colores muy fuertes que no dejan descansar (como el rojo o el naranja). Por tanto, se puede utilizar una base de colores neutros y jugar con la decoración para poner notas de color que aporten alegría.

► **Elementos.** El Feng Shui vincula los elementos con los órga-

nos y las emociones. Las pistas son: el fuego (colores rojos y formas puntiagudas) representa al corazón y el estrés; la madera (plantas, colores verdes y formas rectangulares y altas, como los rascacielos norteamericanos), al hígado y la rabia; el metal (colores blancos, dorados y plateados y formas redondas y arcos, propios de la cultura islámica), al pulmón, la tristeza y depresión; el agua (formas irregulares, colores negros, azules y grises, empujan la energía hacia abajo), al riñón; y, por último, la tierra (colores amarillos y formas cuadradas, ayuda mucho a la gente dispersa o a los niños desordenados), al estómago.

Bibliografía

Libros para todos los niveles

Los apasionados del feng Shui y todos los que quieran acercarse por primera vez a esta cultura milenaria pueden acudir a la extensa bibliografía que existe sobre el tema en castellano y que se puede encontrar en las librerías.

► **Diccionario de Feng Shui.** Chris Evans y Chu-Tung Shi elaboraron esta obra de referencia e imprescindible tanto para iniciados como para quienes desean realizar pequeños cambios domésticos que mejoren eficazmente su hogar y bienestar.

► **'Feng Shui para todos'.** Hace cinco años, Plaza & Janés editó el libro de Silvestre y Natividad Pérez, responsables de Feng Shui Natural.

► **Terah Hathryn Collins.** Esta autora ha escrito *Feng Shui para occidente*, un extraordinario libro para principiantes, con aplicaciones prácticas, y *Feng Shui habitación por habitación*.

► **Antonia Beattie.** Editado por Susaeta Ediciones, ha publicado en castellano su obra *Feng Shui práctico: el antiguo arte chino de armonizar el espacio para lograr la felicidad y la prosperidad*.

► **Mary Lambert.** Apuesta por la aplicación del Feng Shui en todas las áreas de la vida: *Feng Shui para una vida armoniosa: técnicas para activar la energía en todas las áreas de tu vida*.

Animales celestiales

Espalda protegida y frente controlado

La organización de la casa debe tener en cuenta a los animales celestiales, que representan el paisaje y las formas. La tortuga negra, vinculada al agua y al invierno, aconseja controlar lo que no podemos ver, esto es, todo lo que está en la espalda. Un consejo sencillo sería no colocar la

cama bajo una ventana o la silla de un despacho de espaldas a la puerta. Su contrapuesto sería el ave fénix o pájaro rojo, que vive libremente y mira hacia al sur, donde está la luz. Esto supone controlar el espacio libre: la mesa del despacho debe mirar directamente a la puerta.



El Feng Shui se aplica a los jardines.

La seguridad y el poder a los lados

El tigre blanco, relacionado con el otoño y los metales, mira a la derecha, mientras que el dragón verde, propio de la madera y la primavera, representa a la izquierda. Son los animales celestiales que arropan a la persona, como cuando se sienta en un sofá. El ejemplo más claro sería la

mesa del directivo que da seguridad y una sensación que tiene que ver con el poder y que el Feng Shui aplica al conjunto de la casa, según explica Silvestre Pérez. Finalmente está la serpiente amarilla, el centro, la tierra, que es el propio individuo o el edificio que se analiza.



Vivienda edificada según el Feng Shui.